

CURRICULUM DANIELA VALENTINI

RESTAURATRICE DI BENI CULTURALI E DIRETTORE TECNICO DELLA VALENTINI VENTURA RESTAURO D'OPERE D'ARTE SRL

Percorso Accademico

1984		Diploma di maturità
1984 - 1986	-	Diploma di Restauro dei Dipinti presso l'Istituto Per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli
1984 - 1986	-	Attestato di Qualifica Professionale di Restauratore rilasciato dalla Regione Toscana (Corso biennale)
1988 - 1989	-	Diploma di Conservazione e Teoria del Restauro delle Opere d'Arte, rilasciato dall'Università Internazionale dell'Arte di Firenze, diretta dal Prof. Umberto Baldini e dalla Dott.ssa Ornella Casazza
2001		Vincitrice concorso pubblico per esami e per titoli a restauratore di pitture murali e stucchi per assunzione all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze
		Iscrizione all'elenco del Ministero dei Beni Culturali con la qualifica di restauratore di beni culturali per i settori di competenza 1,2 ed è quindi professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio

Docenza

1998		Università Internazionale dell'Arte di Firenze – Docente di Restauro di Pitture Murali al 1° anno del Corso Regionale per la formazione di Addetti al Restauro, diretta dal Prof. Umberto Baldini e dalla Dott.ssa Ornella Casazza
2001 – in corso		Istituto per l'Arte e il Restauro – Docente di Restauro al corso triennale regionale per gli addetti al restauro d'opere d'arte per il settore delle pitture murali, dove ricopre la carica di Presidente del Comitato Tecnico Scientifico

Certificati

1998		Attestato di Partecipazione al Seminario teorico pratico su "La tecnologia Laser del restauro conservativo: stato dell'arte e prospettive" organizzato con il Patrocinio del Centro Gino Bozza – Opere d'Arte Consiglio Nazionale delle Ricerche
2001		Attestato di partecipazione rilasciato da Antares su "Nuovi metodi di pulitura dei manufatti policromi" relatore dott.ssa Angelita Mairani
2002		Attestato di partecipazione al corso avanzato di "Biological problematic in cultural heritage" organizzato dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze
2003		Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento "la fase di affidamento in materia di beni culturali e ambientali dopo la Merloni quater

2016	Attestato di frequenza pulitura laser rilasciato dall'opera Primaziale di Pisa
------	--

Pubblicazioni principali

1990	Firenze – Laboratorio dell'Università Internazionale dell'Arte - Restauro affresco pompeiano proveniente dalla "Domus del bracciale d'oro" – committente: Università internazionale dell'arte" – Direzione artistica dei lavori: Dott.ssa Ornella Casazza
1990 – 1995	FIRENZE, CUPOLA DI SANTA MARIA DEL FIORE – Restauro del ciclo pittorico cinquecentesco intradossale opera di Giorgio Vasari e Federico Zuccari. - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Riccardo Dalla Negra, Dott.ssa Cristina Acidini, Dott.ssa Cristina Danti. - Direzione scientifica: Dott. Mauro Matteini, Dott. Arcangelo Moles
1995	PRATO, CHIESA DI SAN FRANCESCO. Restauro della lastra tombale di Francesco Datini (Sec. XIV) Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
1996 - 1999	VAIANO (PO), BADIA DI SAN SALVATORE Restauro delle pitture murali, degli apparati decorativi pittorici e lapidei. Committente: Curia Vescovile di Prato e Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze. - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Riccardo Dalla Negra, Arch. Roberto Lupi, Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini.
2004	Firenze – Giardino di Boboli - Restauro di due busti marmorei di età romana eseguiti nell'ambito della mostra La Reggia rivelata e pubblicati in catalogo – Committente: Opera dei Musei Fiorentini – Direzione dei lavori: Dott.ssa Litta Medri
2005	Firenze – Santa Croce – Opera di Santa Croce – Restauro del ciclo periodico di Agnolo Gaddi. Partecipazione al cantiere dell'Opificio delle Pietre Dure: Direzione dei Lavori: Dott.ssa Cristina Danti successivamente Dott.ssa Cecilia Frosinini
2015	Firenze – Le pitture murali dell'antica spezieria dell'Ospedale di Santa Maria Nuova

Attività Lavorative

1987 - 1994	Dipendente a tempo indeterminato dell'impresa di restauro PT COLOR di Firenze come restauratrice di beni culturali
1994 - 2007	Titolare della ditta individuale Valentini Daniela regolarmente iscritta alla Camera di Commercio di Firenze e all'albo Nazionale dei Costruttori
2001 - 2002	Dipendente a tempo indeterminato del Ministero dei Beni Culturali presso l'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE di Firenze
2015 - 2021	Responsabile dei beni vincolati per l'associazione Angeli del Bello di Firenze per la rimozione di scritte vandaliche sui monumenti della città e redige le schede sugli interventi per il protocollo d'intesa con la Soprintendenza Belle arti e paesaggio di Firenze

2007 – in corso	Socia fondatrice della società Valentini Ventura Restauro d’Opere d’Arte srl – Legale Rappresentante e Direttore Tecnico
----------------------------	---

Coordinamento dei lavori di restauro

FIRENZE – EX- CONVENTO DELLA SS. ANNUNZIATA (sede dell’Istituto Geografico Militare) Sala della Biblioteca - Lunette affrescate di Giovanni Maria Ciocchi (Sec. XVII)
FIRENZE – EX- CONVENTO DELLA SS. ANNUNZIATA (sede dell’Istituto Geografico Militare) Salone dei plastici Volta decorata con pitture murali del XVII secolo. Lunetta affrescata di autore ignoto del XVIII secolo. Direzione dei lavori : Dott.ssa Brunella Teodori – Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze Prato e Pistoia
FIRENZE – EX CONVENTO “PARADISO DEGLI ALBERTI” Restauro delle pitture murali Di Niccolò di Pietro Gerini Direzione dei Lavori : Dott.ssa Matilde Simari
FIRENZE- CHIOSTRO DEI MORTI- CHIESA DI S. SPIRITO Restauro delle lunette affrescate del Chiostro Direzione dei Lavori: Dott.ssa Mirella Branca - Soprintendenza – fi
FIRENZE - CHIESA DI SAN PIETRO A CAREGGI- SAN PIETRO IN GLORIA - Restauro della volta - DD.LL Dott.ssa Lia Brunori. (ex Soprintendenza Speciale Polo Museale
PERUGIA - ORATORIO DI SAN BARTOLOMEO Soprintendenza Umbria- Dott.ssa Biganti
FIRENZE- BADIA FIORENTINA - Restauro delle pitture murali staccate ubicate nel Chiostro degli Aranci e nella Cappella di San Mauro Dott.ssa Jennifer Celani- S.B.A.E.P
FIRENZE SALA DEL CONSIGLIO REGIONALE, denominata sala degli affreschi- pitture murali sec XX DD.LL dott. Claudio Paolini- S.B.A.E.P.

Incarichi per Direzioni Operative, Progettazioni e Consulenze

1994	Progetto Informativo “Thesaurus” relativo alla documentazione dei lavori di restauro della Cupola di Santa Maria del Fiore - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Riccardo Dalla Negra, Dott.ssa Cristina Acidini, Dott.ssa Cristina Danti, Dott. Mauro Matteini
2005	SIENA- PALAZZO COMUNALE PIAZZA DEL CAMPO TEATRO DEI RINNOVATI - Direzione operativa per conto del Comune di Siena di tutto l’apparato decorativo interno al Teatro - DDL.LL per il Comune di Siena: Ing. Raffaello Fontani - DD.LL per la Soprintendenza Dott.ssa Narcisa Fagnoli
2014	FIRENZE – Direzione operativa per conto del Ufficio del Patrimonio dell’INAIL del restauro dell’apparato lapideo di Villa Lemmi ex Tornabuoni opera del Michelozzo (1452)
2023	Norcia (PG) – Chiesa Concattedrale di Santa Maria Argentea – Lavori di miglioramento sismico e restauro – Redazione di un progetto di restauro, per la ricostruzione degli edifici di culto danneggiati dal sisma dell’autunno 2016 e successivi ; redazione di schede tecniche di restauro degli apparati decorativi e/o beni artistici all’interno della stessa Chiesa, di un computo metrico estimativo di dette opere (categoria OS2)

2023 2025	Direzione Operativa OS2A – Next Generation EU - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 5 COMPONENTE 2 INVESTIMENTO/SUB INVESTIMENTO 2.1 “RIGENERAZIONE URBANA”. PROGETTO “SAN LORENZO SI RIGENERA” - “RIQUALIFICAZIONE EDILIZIA E FUNZIONALE DEL COMPLESSO EDILIZIO DI SAN LORENZO E DELLA CHIESA DI SANT’ANSANO” – PROGETTO FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA – Unità 1 – Ex Oratorio Sant’Ansano – Comune di Pistoia
2024 in corso	Affidamento dei servizi tecnici di architettura e ingegneria e relativi alla progettazione di fattibilità tecnica ed economica, con riserva di affidamento anche dei servizi opzionali di direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione - Lotto funzionale 4 dell’intervento di “Rigenerazione culturale, sociale ed economica dell’antico Borgo di Castelnuovo in Avane finanziato dall’UE nell’ambito del PNRR Missione 1, Componente 3, Misura 2, Intervento 2.1, Linea – Comune di Cavriglia
2024 in corso	“ <u>Consulting for economic evaluation of assets</u> ”, ovvero consulenza per la valutazione economica degli asset, con particolare riferimento al patrimonio edilizio culturale, nel quadro generale dell’analisi del rischio su scala territoriale, con l’obiettivo finale della valutazione del deprezzamento indotto dai rischi che interessano un definito patrimonio edilizio
2025	Supporto tecnico operativo alle operazioni di indagine e analisi in situ dello stato di conservazione della statuaria, sia in bronzo che in materiale lapideo e fornire supporto scientifico alla predisposizione alle relative relazioni nell’ambito del progetto di ricerca CACCIA_COMUNEFIRENZE24 per la valutazione e il monitoraggio dello stato di conservazione della statuaria di epoca risorgimentale del comune di Firenze, relativamente alla parte di rilievo, per la definizione di linee guida per gli interventi di restauro e manutenzione programmata – Università di Firenze Facoltà di Architettura

Attività svolta fino al 2007

Anno	Descrizione
1987	Firenze, Palazzo Pitti, Andito degli Angiolini. - Restauro delle decorazioni parietali della fine XVIII Secolo opera di Giuseppe Castagnoli - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Bruno Pacciani
1987	Firenze, Palazzo Montauti Niccolini - Restauro della facciata a “graffito” con elementi figurativi policromi - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
1987	Firenze, Palazzo della Crocetta, Museo Archeologico - Restauro di pitture murali neoclassiche opera di Giuseppe Chamant - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Bruno Pacciani
1987	Firenze, Villa dell’Ombrellino. - Restauro di pitture murali a tempera raffiguranti paesaggi campestri e vedute di città; Restauro di pitture murali a tempera su volta a crociera con

	temi "a grottesca" - Committente: Privati - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione Artistica dei Lavori: Arch. Fiorella Facchinetti
1988 1989	Firenze, Palazzo delle Centofinestre - Restauro degli stucchi del salone opera di G. Poggi - Restauro di pitture murali a tecnica mista raffiguranti motivi floreali e paesaggistici - Committente: privati - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione Artistica dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri, Arch. Pietro Ruschi
1988 1989	Firenze, Galleria degli Uffizi - Restauro delle pitture murali del terzo corridoio in stile poccettiano con scene di città e "grottesche" - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
1989 1990	Firenze, Corridoio Vasariano - Restauro di pitture murali "a grottesca" della volta a botte della scala di accesso agli Uffizi, fine XIX secolo. - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
1989 - 1990	Firenze, Chiesa della SS. Annunziata, Cappella Leoni di S. Caterina - Restauro dell'affresco di Jacopo Vignali - Committente: Università Internazionale dell'Arte. - Direzione Artistica dei Lavori: Dott.ssa Ornella Casazza
1990	Firenze, Chiesa di Santa Felicità, Cappella Canigiani - Restauro dell'affresco raffigurante l'Assunzione di Bernardino Barbatelli detto il Poccetti - Committente: Università Internazionale dell'Arte - Direzione Artistica dei Lavori: Dott.ssa Ornella Casazza
1990	Firenze, Cenacolo del Palazzo di Parte Guelfa. - Restauro di affresco staccato. - Committente: Università Internazionale dell'Arte. - Direzione Artistica dei Lavori: Dott.ssa Ornella Casazza
1990	Firenze, Laboratorio dell'Università Internazionale dell'Arte - Restauro affresco pompeiano proveniente dalla "Domus del bracciale d'oro". - Committente: Università Internazionale dell'Arte. - Direzione Artistica dei Lavori: Dott.ssa Ornella Casazza
1990	Firenze, Certosa del Galluzzo - Restauro affreschi di P. Poccetti e Lucio Massari - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Francesca Nannelli
1990 1995	Firenze, Cupola di Santa Maria del Fiore - Restauro del ciclo pittorico cinquecentesco intradossale opera di Giorgio Vasari e Federico Zuccari. - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Riccardo Dalla Negra, Dott.ssa Cristina Acidini, Dott.ssa Cristina Danti. - Direzione scientifica: Dott. Mauro Matteini, Dott. Arcangelo Moles
1991	Firenze, Palazzo Tornabuoni Corsi - Restauro affreschi di Agostino Ciampelli raffiguranti le storie di Esther e Assuero, e di Caino e Abele - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
1991 1992	Firenze, Palazzo Medici-Riccardi, cortile di Michelozzo - Restauro dei busti marmorei del cortile - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Cristina Acidini, Ing. Luciano Marchetti
1992	Firenze, Palazzo Medici-Riccardi, Salone di Luca Giordano - Restauro degli stucchi. - Committente: Provincia di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Caliterna.

1992	Poggio a Caiano (PO), Villa Medicea - Restauro dell'affresco staccato del loggiato opera di Filippino Lippi - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
1993	Firenze, Villa Torrigiani - Restauro della facciata laterale e del gregio in terracotta - Committente: privati
1994	Firenze, Palazzo Medici-Riccardi - Pulitura e consolidamento dello stemma della Famiglia Medici-Riccardi e del cartiglio in marmo sopra la fontana - Committente: Provincia di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Caliterna
1994	Firenze, Convento delle Montalve - Restauro dell'affresco raffigurante la quiete e i quattro venti opera di Giovanni da San Giovanni - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
1994	Firenze, Paradiso degli Alberti - Restauro ciclo d'affreschi raffiguranti le storie del Vangelo opera di Niccolò Gerini - Committente: privati - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione Artistica dei lavori: Dott.ssa Litta Medri e Arch. Paolo Mazzoni.
1995	Prato, Chiesa di San Francesco - Restauro della lastra tombale di Francesco Datini (Sec. XIV) - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
1995	Prato, Filiale della Deutsche Bank in Piazza del Comune. - Restauro di affresco raffigurante Madonna con bambino opera di Pietro di Miniato (Sec.XIV) - Committente: Deutsche Bank - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
1995	Prato, Palazzo Verzoni Bizzocchi - Restauro di pitture murali parietali e della loggia - Committente: Unione Commercianti di Prato - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
1995	Empoli, Palazzo Ghibellino - Restauro dei paramenti lapidei (lavabo, portali, caminetto) - Committente: Comune di Empoli - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Daniela Mignani
1996	Firenze, Palazzo degli Uffizi - Restauro di alcune sale decorate del piano terra e del primo piano - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Mario Lolli-Ghetti, Dott.ssa Litta Medri, Ing. Luciano Marchetti
1996	Prato, Tabernacolo sito in Via Zarini - Restauro della pittura murale (prima metà Sec. XIX) e della mostra in pietra serena - Committente: Sponsor - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
1996	Firenze, Tabernacolo sito in Via Santo Spirito, angolo Via del resto di San Martino. - Restauro del tabernacolo settecentesco in terracotta con lo stemma della Famiglia Vettori-Capponi - Committente: Sponsor - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri, Arch. Fulvia Zeuli
1996	Prato, località San Giusto, Tabernacolo - Restauro della pittura murale del Secolo XV raffigurante Madonna in trono con Bambino e della mostra in pietra serena -

	Committente: Parrocchia di San Giusto - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
1996 1999	Prato, Chiostro di San Francesco - Restauro delle decorazioni, delle pitture murali e degli apparati lapidei e scultorei del chiostro - Committente: Parrocchia di San Francesco - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Riccardo Dalla Negra, Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini, Arch. Paolo Mazzoni
1997 1998	Prato, Chiesa di Sant'Anna - Restauro delle pitture murali della controfacciata raffiguranti Vergine e Santi, Angeli e Strumenti della Passione (Secoli XV-XVII) - Committente: Privati - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
1996 1999	Vaiano (PO), Badia di San Salvatore - Restauro delle pitture murali, degli apparati decorativi pittorici e lapidei - Committente: Curia Vescovile di Prato e Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Riccardo Dalla Negra, Arch. Roberto Lupi, Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
1998	Firenze, Palazzo Navone (architetto Coppedè) - Restauro della Facciata su Via Tornabuoni e del Tabernacolo - Committente: Privati - Progetto e Direzione Lavori: Arch. Piero Marrucchi - Supervisione: Arch. Marinella Del Buono, Soprintendenza Beni A. e A. Firenze
1998	Firenze, Giardino di Boboli - Restauro di sculture in pietra serena e in cotto (Secolo XVII) - Committente: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
1998	Firenze, Piazza San Marco, Monumento a Manfredo Fanti - Restauro del basamento marmoreo del monumento a Manfredo Fanti opera dello scultore Pio Fedi - Committente: Comune di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Cestelli, Dott. Carlo Francini
1999	Prato, Conservatorio di San Niccolò - Restauro degli apparati decorativi e scultorei della Scala Santa - Committente: Conservatorio di San Niccolò - Direzione dei Lavori: Arch. Chiara Bardazzi, Geom Mario Canobio - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione Artistica dei Lavori: Arch. Maria Teresa Colomo, Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
2000	Prato – Cassero Medievale - Restauro degli intonaci trecenteschi del Camminamento inferiore - Committente: Comune di Prato - Direzione dei Lavori: Arch. Riccardo Dalla Negra e Arch. Pietro Ruschi - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze
2000	Firenze – Ex-Convento di Santa Maria Novella - Restauro della lunetta del Pontormo “La Veronica”, nella Cappella dei Papi - Committente: Comando Scuola Sottufficiali dei Carabinieri - Supervisione: Soprintendenza per i Beni A. e A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
2000	Firenze – Ex-Convento di Santa Maria Novella. - Restauro di otto lunette ad affresco staccate nel Chiostro Grandedi Santa Maria Novella - Ubicazione: Comando Scuola

	Sottufficiali dei Carabinieri - Committenza: Soprintendenza per i Beni A. e S. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Mirella Branca e Dott.ssa Monica Bietti
2001 2003	Prato - Chiesa di San Lorenzo a Pizzidimonte - Restauro di decorazioni settecentesche ubicate all'interno della Chiesa - Committente: Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Firenze. - Direzione dei lavori: Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini
2001 2003	Prato - Palazzo Salvi Cristiani - Restauro di soffitti decorati, stucchi e soffitti lignei settecenteschi - Committente: Studio N.R.R.T. di N. Ricchiuti e R. Tanzarella - Direzione dei lavori: Arch. Paolo Mazzoni e Dott.ssa Lapi Ballerini della Soprintendenza ai B.A.A. di Firenze
2001 2002	Firenze - Ex Convento di S.M. Novella – Cappella dei Papi - Restauro della lunetta raffigurante "L'incoronazione della Vergine" di Ridolfo del Ghirlandaio - Committente: Associazione Industriali di Firenze - Direzione dei lavori: Dott.ssa Litta Medri Soprintendenza ai B.A.A
2001 2002	Prato - Chiostro del Conservatorio di San Niccolò - Restauro degli intonaci seicenteschi e degli apparati lapidei (pozzo, colonne portali in arenaria) - Committente: Soprintendenza ai B.A.A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Maria Teresa Colomo
2001 2003	Prato - Badia di San Salvatore a Vaiano - Restauro delle pitture murali del Chiostro del Loggiato superiore e degli appartamenti del sec. XVII - Committente: Soprintendenza ai B.A.A. di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Isabella Lapi Ballerini, Arch. Paolo Mazzoni
2001 2002	Prato- Villa San Leonardo al Palco - Restauro degli apparati lapidei della Villa (Chiostri e facciate) - Committente: Curia Diocesana di Prato - Direzione dei Lavori: Arch. Chiara Bardazzi
2003 2004	Firenze - Chiostro Grande di Santa Maria Novella - Restauro di quattro lunette affrescate staccate - Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il patrimonio storico artistico e demotnoantropologico per le province di Firenze, Pistoia e Prato - Direzione dei Lavori: Dott. Mirella Branca
2003 2004	Firenze – Palazzo Coppi (o Casa Lapi) - Restauro della Facciata a "graffito" del Sec. XV - Committente: Comune di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Marco Baldini, Dott. Daniele Gualandi
2003 2004	Firenze – Parco Mediceo di Pratolino - Restauro della Vasca marmorea - Committente: Provincia di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Pierluigi Caldoro
2003 2004	Firenze – Parco Mediceo di Pratolino - Restauro della Vasca in pietra serena con protome leonina - Committente: Provincia di Firenze - Direzione dei Lavori: Arch. Pierluigi Caldoro
2004	Firenze – Giardino di Boboli - Restauro di due busti marmorei di età romana eseguiti nell'ambito della mostra "La Reggia rivelata" e pubblicati in catalogo - Committente: Opera dei Musei Fiorentini - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
2003 2004	Firenze – Palazzo Navone Rucellai (Loggia di Adolfo Coppedè 1913) - Restauro delle facciate esterne e della Loggia - Committente: Famiglia Calligaris - Direzione dei Lavori

	per la Soprintendenza ai beni Architettonici di Firenze Arch. Vincenzo Vaccaro – Direzione dei Lavori: Arch. Piero Marrucchi
2005	Firenze - Tabernacolo attribuito a Bicci di Lorenzo - Committente: Amici dei Musei - Direzione lavori: Dott.ssa Brunella Deodori, Soprintendenza beni Artistici e Storici di Firenze Prato e Pistoia
2005 2006	Prato – San Lorenzo a Pizzidimonte Loc. La Querce - Restauro delle pitture Murali e degli stucchi ubicati all'interno della Chiesa. - Committente: Curia Diocesana di Prato - Direzione dei lavori: Dott.ssa Cristina Gnani, Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze Prato e Pistoia
2005 2006	Perugia- Loc. Colle Umberto – Villa del Colle del Cardinale - Restauro dei mosaici del “Giardino d’Inverno” e ritrovamento e restauro delle pitture murali ubicati nella Limonaia - Committente: Costruzioni Penzi SPA - Direzione dei lavori: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio ed il patrimonio S.A.D. dell’ Umbria
2005 2006	Fiesole (FI) – Chiesa di San Domenico- Restauro delle pitture murali della volta raffigurante “La Gloria di San Domenico decorata da R. BOTTI L. DEL MORO E M. BONECHI SEC XVII - Committente: Convento di San Domenico - Direzione dei lavori: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Antropologico per le prov. di Firenze Prato e Pistoia - Dott.ssa Ilaria Ciseri
2006	Firenze – Giardino di Boboli - Restauro di due sculture marmoree sec. XVII raffiguranti Cerere e Bacco - Committente: Soprintendenza per il polo museale di Firenze - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Litta Medri
2005 2006	Firenze- Cimitero Monumentale dell’Antella – Lavoro in collaborazione con O.P.D. - Restauro della Cupola affrescata da Galileo Chini - Direzione dei Lavori: Dott.ssa Cristina Danti OPD
2006	Siena – Via dei Pittori - Restauro di pitture murali e stucchi sec. XVII - Direzione dei Lavori: Arch Paola d’Orsi (Comune di Siena)
2006 - 2008	Siena – Ex convento di S. Marco - Ritrovamento ciclo pittorico raffigurante “L’ultima Cena” (Scuola del Perugino 1520) – Direzione dei Lavori: Arch. Paola d’Orsi (Comune di Siena), D.ssa Narcisa Fagnoli (soprintendenza P.S.A.D. Siena e Grosseto)
2006 2007	Firenze – Santa Croce - Opera di Santa Croce - Restauro del ciclo pittorico di Agnolo Gaddi - Partecipazione al cantiere dell’Opificio delle Pietre Dure – Direzione dei Lavori: Dott. Cristina Danti

Firenze, 30 novembre 2025

